



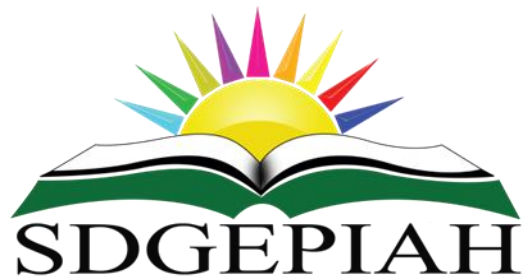
República de Honduras
Secretaría de Educación



**Sexto
Grado**

La Vasija del Saber

Texto Lenca



**Juan Orlando Hernández
Presidente de la República**

**Arnaldo Bueso
Secretario de Estado en los Despachos de Educación**

**Gloria Menjivar
Sub Secretaria de Asuntos Técnicos Pedagógicos**

**Ovilso Dimedis Zúniga López
Director General de Modalidades Educativas**

**Dixon Álvarez
Subdirector de Educación para Pueblos Indígenas y Afrohondureños**

**Colaboradores
Equipo de Productores del Pueblo Lenca
Departamento de Santa Bárbara**

**Escrito por
Loida Reyes**

**Equipo de Productores
Pueblo Lenca**

**Diseño y Diagramación
Eleazar Tomé Escobar**



República de Honduras
Secretaría de Educación



**Sexto
Grado**

La Vasija del Saber



Contenido

Presentación	6
Introducción.....	7
Unidad I Identidad Nacional.....	9
Vestimenta.....	10
Historia del municipio de San Nicolás.....	11
Costumbres del Pueblo Lenca	12
Tradiciones del Pueblo Lenca.....	13
El Diptongo y el Hiato	14
El Guancasco	15
Economía Lenca.....	16
Organización política de los Lencas.....	17
Unidad II Los saberes de los pueblos	18
Creencias.....	19
Leyendas.....	21
La Llorona.....	22
Dichos.....	24
Refranes.....	25
Adivinanzas	26
Bombas.....	28
Poesía y Poema	29
Trabalenguas	30
Unidad III Los Valores	31
Los Valores	33
¿ Qué son Valores?	33
Unidad IV Conozcamos nuestros derechos como Pueblo Lenca	37
Convenio 169 de la OIT.....	38
Unidad V Nuestra música.....	40
Los Inditos.....	41
Parinde.....	42
Unidad VI Redacción Literaria.....	44
Recetas de Comida y de Bebida Lenca	45

La Entrevista	46
Bibliografía	49
Glosario.....	50

Presentación

Este texto de español titulado **La Vasija del Saber**, fue creado con el objetivo de que los niños y niñas de sexto grado lo utilicen como un instrumento para el aprendizaje de la Educación Intercultural Bilingüe, con el objetivo de rescatar la identidad ancestral, en cuanto a los saberes de los ancianos y ancianas ,para conservación de la, tradiciones ,costumbres, creencias y la literatura de contenidos como: cuentos, leyendas, trabalenguas, poesías, dichos ,bombas ,adivanzas, plantas medicinales y música histórica que han sido parte de las prácticas de nuestros antepasados.

El contenido cultural de este texto fue copilado y redactado mediante una investigación científica y antropológica etnográfica que se llevó a cabo en los municipios del departamento donde hay representación del Pueblo Lenca.

Los pueblos indígenas se han esforzado por hacer prevalecer los derechos de los niños y niñas en el país, para proteger sus tradiciones, creencias y costumbres propias de cada departamento.

Introducción

Este texto contiene temas y actividades culturales de vital importancia para los niños y niñas de los centros educativos, para conservar nuestra identidad ancestral como esencia cultural.

Es importante decir que la Educación Intercultural Bilingüe no solo es la lengua materna de los pueblos Indígenas y Afro hondureños, sino que es todo lo relacionado a los saberes, creencias, tradiciones y costumbres que se han empleado en cada pueblo con el objetivo de guardar los recuerdos históricos de aquellas personas que un existieron esforzándose para conservar lo propio.

Este texto nos muestra una serie de contenidos culturales ancestrales recopilados mediante investigaciones científicas, antropológicas y etnográficas mediante entrevistas a los ancianos y ancianas pertenecientes al Pueblo Lenca que guardan el conocimiento y la experiencia de muchos años que son historia de los municipios del departamento.

La vasija del saber
Sexto grado



Unidad I Identidad Nacional



SANTA BARBARA S.B

El departamento de Santa Bárbara tiene 28 municipios en los cuales 9 en Educación Pueblo Lenca.

Vestimenta

Mujeres

Vestidos, blusas y pañuelos se elaboran con tela de manta en colores llamativos

Hombres

Trajes de manta y sombrero

Comidas típicas

Rosquillas

Montucas

Yuca con chicharrón

Elote asado con mantequilla

Sopa de frijoles nuevos con chicharrón

Sopa de jute con juniapa

Carne de res asada

Pollo frito con tajadas

Ayote enmielado

Pan casero o pan de mujer

Conserva de coco

Ticucos

Pupusas de loroco

Sopa de gallina india

Tamales de maíz

Riguas

Pisques

Torreas

Sopa de mondongo

Arroz y frijoles (casamiento)

Chicharrones de cerdo

Pasteles de masa con carne

Camote enmielado

Conserva de leche

Tortilla de maíz

Pupusas de flor de ayote

Pupusas de chicharon

Bebidas típicas

Chilate

Atol de elote

Chicha

Frescos naturales

Atol de piña

Rompopo

Historia del municipio de San Nicolás



El municipio de San Nicolás fundado un 20 de febrero de 1840, ubicado a 15 kilómetros del departamento de Santa Bárbara, su población aproximada de 18,000 habitantes diseminado en 20 comunidades en las aldeas y caseríos, cuenta con 20 fuentes de agua, en la agricultura se trabaja en la siembra de maíz, frijoles y café.

Existen lugares turísticos como el parque donde se encuentra el árbol de Anacahuite, los miradores El Paseo de la Juventud y La Peña, las Cuevas el Masical, ubicadas en el Cerro Montuca, segundo parque del Calvario.

En la gastronomía el pan, la rosquilla el café.

El 17 de agosto saben realizar el Festival de la Rosquilla, un evento donde hay exposición de grupos culturales y la visita nuestros hermanos guatemaltecos, salvadoreños, costarricenses y nicaragüenses comparten su cultura e identidad propia de sus países.

Costumbres del Pueblo Lenca

- Repicar las campanas en señal de luto (para informar a la población que ha fallecido alguien).
- Poner un listón negro encima del marco de las puertas en señal de luto.
- Asistir a misa los domingos
- Compartir una taza de café y pan a las visitas
- .Quemar los predios antes de Sembrar granos básicos.
- Bajar al casco urbano los días domingos a comprar los abarrotes necesarios para la alimentación de la semana.
- Embarrar las hornillas con tierra blanca. Reunirse en el parque para departir con los amigos.
- Ir a los bosques a buscar leña para cocinar .
- El uso del sombrero por parte de los señores de las aldeas.
- Cenar a las cinco dela tarde.
- Los campesinos cuelgan encima de la hornilla, las mejores mazorcas de maíz para la siembra del próximo año.

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

La sinonimia y la antonimia han sido consideradas por los estudiosos de la lengua como dos de los fenómenos más usuales que sufre el significado.

Los sinónimos. Son palabras todas ellas con escritura diferente, pero con el mismo significado ejemplos: cerdo- marrano-cochino- choncho- puerco-bonito- bello -hermoso- divino- precioso.

Los antónimos.

Las palabras antónimas es el fenómeno por medio del cual dos palabras significan exactamente lo contrario: arriba- abajo; joven- viejo; feo-bonito.

Tradiciones del Pueblo Lenca

- Colocar un árbol navideño gigante en el parque central
- Decorar el parque con luces y adornos navideños
- Visitar los balnearios durante el verano
- Realizar procesiones en semana santa (domingo de ramos, santo entierro, el silencio y la soledad).
- Regar semilla de coyol el domingo de ramos.
- Elaborar cruces de palma el domingo de ramos.
- Dramatización de la pasión de Cristo por un grupo de actores.
- Celebración de la feria patronal en honor a San Nicolás.
- Elaboración de nacatamales.
- Elaboración de chilate en semana santa
- Conmemoración del fallecimiento del General Francisco Morazán con un desfile de antorchas Celebración del día de independencia con un desfile, donde participan las instituciones educativas.
- Visitar en familia el cementerio, llevar flores a los difuntos y comer ayote con miel sobre la tumba del ser querido.

El Diptongo y el Hiato

EL DIPTONGO

El diptongo es el encuentro de vocales en una misma sílaba. El diptongo se forma en los siguientes casos:

Cuando se encuentran dos vocales cerradas (i- u) ejemplo: ciudad- cuidar.

Cuando se encuentra una vocal abierta y una cerrada y se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: Caimán-audacia.

Cuando se encuentra una vocal cerrada y una abierta y se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: hielo- huerta- cuello, miedo.

EL HIATO

El hiato es el encuentro de dos vocales, pero que no se pronuncian en la misma sílaba. Hay dos clases de hiatos:

Cuando se encuentran dos vocales abiertas (a-e-o) Ejemplos: caer-aldea-recreo.

Cuando se encuentra una sola vocal abierta y una cerrada, pero la vocal cerrada está acentuada ejemplos baúl, río- mío.

El Guancasco



El Guancasco es la celebración en la que participan los municipios de Gualala, Chinda e Ilama del departamento de Santa Bárbara.

En esta ocasión, el Guancasco se lleva a cabo en el municipio de Gualala, en unión con los dos pueblos vecinos, donde sus habitantes reflejan alegría y entusiasmo en honor al «Santo de Esquipulas o Cristo Negro», como lo llaman los devotos.

Para una amena celebración, los pobladores en conjunto con las autoridades municipales realizan varias actividades con el objetivo de hacer pasar una buena estadía a todos los lugareños y turistas provenientes de distintos lugares del país y por qué no de naciones vecinas.

Entre las actividades más representativas está la exposición de coloridas alfombras. También instalan el «Altar de los 4 vientos» para realizar el rito de purificación con sus vecinos de Ilama para luego proceder el «Pacto de Paz» que todos los años se realiza.

El «Altar de los 4 Vientos» recuerdan la vida, la muerte, el descanso y la prosperidad en cuya tradición desde los tiempos de los primeros lencas pedían al quien era,» El Corazón del Cielo y de la Tierra», que les cuidarán con bien por siempre, explicó un poblador.

En ese magno evento los feligreses «imploran» a su santo patrón paz, prosperidad y además que les ayude a resolver los problemas de sus lugares y del país.

Economía Lenca

- Elaboración de sombreros
- Elaboración de vasijas de barro
- Elaboración de pan y rosquillas
- Siembra de los granos básicos
- Siembra de café
- Engorde de cerdos
- Crianza de gallinas
- Costuras con tela lenca



La población lenca elabora utensilios de barro, de palma, junco y los hombres trabajan en la agricultura en la siembra de granos: frijoles, maíz, arroz, la siembra de frutas verduras y café. Es de esta manera como las indígenas lencas adquieren dinero para comprar lo necesario y así poder sobrevivir.

Las sílabas de una palabra se dividen en:

tónicas y átonas

La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor intensidad que las átonas.

Sólo hay una sílaba tónica en cada palabra. En algunas palabras, la sílaba tónica se distingue con un signo gráfico llamado tilde (´)

Organización política de los Lencas

En Honduras la etnia lenca está representada por cuatro federaciones que defienden sus derechos, sus tierras y su cultura, estas federaciones las cuales son:

ONILH
Organización Nacional Indígena Lenca de Honduras

COPINH
Consejo Popular Indígena de Honduras

MILH
Movimiento Indígena Lenca de Honduras

FHONDIL
Federación Hondureña Indígena Lenca

Ubicación geográfica del Pueblo Lenca

Los lencas estamos ubicados en los departamentos de:

La Paz

Comayagua

Lempira

Santa Bárbara

Intibucá

Francisco Morazán

Unidad II Los saberes de los pueblos



Creencias

1. Los vecinos cuando observan una hilera de hormigas berreadoras creen que pronto va a llover.
2. Cuando canta el Guaco en rama seca de un árbol es anuncio de muerte o verano.
3. Cuando los perros ladran a media noche es señal de va a ver un muerto en el pueblo.
4. Los habitantes creen en las cabañuelas de enero. Estas consisten en que cada día del mes de enero del primero al doce señalaran como va a ser el clima durante el resto de los meses del año. Si llueve el 5 de enero habrá lluvia todo el mes de mayo.
5. Cuando sepultan un difunto en el cementerio, este se ubica en caso de ser adulto viendo el sol naciente o sea con la cabeza hacia el oeste. Pero si es niño lo colocan viendo al poniente o sea viendo donde se oculta el sol (oeste).
6. El Traje negro indica luto.
7. Los entierros y cuando en vida el difunto lo pidió, lo acompaña un mariachi que va cantando las canciones que más le gustaban al difunto.
8. Cuando un perro se echa dentro de la casa con las patas hacia arriba es señal que llegara visita.
9. Cuando rumba el fogón llegara visita.
10. Al picarle la palma de la mano recibirá dinero.
11. Las mujeres acostumbran a cortarse el pelo el 24 de junio día de San Juan para que este les crezca.
12. Cuando una mariposa negra vuela dentro de la vivienda es anuncio de muerte de un pariente o de un amigo.

14. Cuando se escucha una especie de lamento en el cielo es anuncio de desgracia en la comunidad.
15. Cuando cantan las aves los zorcales es que va a llover
16. Cuando canta el ave pica piedra es que viene el verano
17. Cuando se cae un objeto dentro de la casa es que va a llegar visita.
18. Cuando se cae un objeto dentro de la casa es que el dueño va a llegar enojado.
19. Si se vota la sal en la casa llama a la pobreza
20. Cuando se pone pone la escoba atrás de la puerta se va la visita
21. Cuando se barre para fuera es pobreza que va llegar
22. Cuando se siembra un árbol de paraíso frente a la casa se atrae la prosperidad

Actividad

Escribo en las líneas, creencias que no están en la lista anterior y provienen de mi comunidad.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Leyendas

LA LEYENDA

La leyenda nace de los hechos reales, como la hambruna sufrida por el pueblo de “El origen de la agricultura “, pero con el paso de los años se convierte en un relato fantástico.

La leyenda y el mito son las primeras manifestaciones literarias del ser humano. Ambas narraciones transmitidas oralmente de padres a hijos. De esa manera, cada adulto sea padre, abuelo o maestro, garantiza que las costumbres y las tradiciones de su pueblo no se pierdan con el correr del tiempo.

Es importante rescatar el valor que la tradición oral ha tenido en la historia de la literatura de los distintos pueblos del mundo. En la oralidad, sin duda se encuentra el origen de la literatura.

Caballo negro

Cuentan unos vecinos de un municipio de Santa Bárbara, que por las noches siempre escuchaban un caballo

Cierta noche uno de ellos pensó en levantarse y ver el animal, pero cuando iba cerca de la puerta de entrada de su casa, ya no escucho el caballo en la calle, sino que en la acera de su casa el día el hombre perdió su dedo meñique en un taller de carpintería. Pasaron los años y un primo de aquel hombre mientras hacia las tareas con un compañero de grado, escuchó pasar el caballo, el decidió seguirlo, cuando llego a su casa saco un foco y alumbró el lugar donde vio que se perdió el animal. Cuando el entro a su casa el caballo ya estaba parado frente a su casa el siguiente día el joven perdió la mano.

La Sucia

Cuenta el anciano Ramón Rosa Vallecillo del municipio de San Nicolás que cierto día salió de la casa con su hermano a traer agua a la poza del manzano y cuando venían de regreso para su casa, por el camino en una quebrada vieron una mujer vestida de negro con el cabello hacia al frente lavando una ropa, como a las 12:00 de la noche haciendo una luna llena que daba claridad casi como el día, relata el anciano que sintieron temor y corrieron, pero la mujer no les dirigió la mirada.

La Llorona

Cierta vez una señora de Santa Bárbara vivió una experiencia inolvidable, cuenta que una noche ella tenía insomnio y se levantó a tomarse un té de canela, y mientras ella se lo tomaba escuchó a una mujer que lloraba frente a su casa con un llanto conmovedor tanto que ella pensó en abrirle la puerta y preguntarle el motivo de su lloro, pero cuando ella se dirigía a la puerta de entrada comenzó a sentir miedo y espanto tanto que su cuerpo se paralizó, estuvo como 30 minutos inmóvil, luego se regresó a su casa. El siguiente día por la mañana le contó la experiencia a su vecina.

El hombre alto vestido negro

Cuenta una maestra de un caserío un día jueves a las 12:00 del mediodía mientras impartía clases vio por la ventana de la escuela pasar a un hombre alto vestido de negro, ella salió por la puerta para saber de quién se trataba, pero no vio a nadie, les dijo a sus alumnos que dieran una vuelta por el contorno de la escuela, pero tampoco ellos vieron a nadie. El instinto de mujer le dijo a maestra que alguien moriría en la comunidad. El siguiente día un campesino tuvo un accidente mientras cuidaba el sandial.

El Duende

Cuenta una anciana de un municipio de Santa Bárbara que ella tiene una hija que cuando era pequeña. Cuando había cosecha de nances ella mandaba a la niña a recoger nances, pero cierto día la niña le contó que un niño pequeño vestido de rojo con un sombrero grande le llenó la canasta de nances, desde ese día la anciana no volvió a mandar la niña al lugar.

Nina la taconuda

Unos ciudadanos de un municipio de Santa Bárbara cuentan que, en una aldea del mismo, vivía una señora de edad que se maquillaba bien y usaba tacones salía a pasear, a bailar y a comprar comida, es por eso que llamaban Nina la taconuda, los niños le hacían bulín. Paso el tiempo señora murió. Pocos días después se escuchaba en las calles de la comunidad los tacones de la señora llamada Nina.

Mano Peluda

Cuentan personas adultas de una comunidad de un municipio de Santa Bárbara que en la escuela donde ellos asistieron en un tiempo fue el cementerio de la comunidad y con el tiempo ahí mismo construyeron la

escuela donde ellos sacaron la primaria, y con el tiempo en la última aula que la utilizaban como bodega salía una mano peluda durante el día.

La cerda parida

Había una vez un hombre que era tunante, todas las noches visitaba a una mujer.

Una de tantas noches le paso algo inesperado, cuando iba por una quebrada se encontró con una cerda parida la cual quiso morderle, pero el enojado la golpeo y siguió su camino.

El siguiente día por la mañana se dio cuenta que su vecina amaneció golpeada. El hombre se dio cuenta que la mujer practicaba la magia negra lo que le permitía convertirse en animal.

Desde ese entonces el hombre cambio de camino para ir a visitar aquella en cual no dejaba de pensar.

EL PÁRRAFO

Un párrafo es cada una de las divisiones de un escrito, limitada por punto y aparte y que desarrolla una idea determinada. Debe considerarse como una verdadera unidad dentro del escrito.

La idea principal aparece en una oración llamada temática u oración guía y puede encontrarse al comienzo del párrafo a manera de anuncio de lo que en él se va a tratar. También puede encontrarse diluida dentro del párrafo o al final. a manera de conclusión de lo expuesto.

Actividad

Hago una lista de palabras desconocidas de la lectura de las leyendas y las busco en el diccionario.

Escribo una leyenda de mi comunidad.

Dichos

Candil de la calle oscuridad de la casa
Casa de herrero cuchillo de palo
La mujer es como la guitarra sino la tocas no suena
El hombre asado ni frito ni asado
El que no lo conoce lo compra
Limosnero y con garrote



Actividad

Investigo con los ancianas y ancianos de la comunidad dichos propios de la comunidad.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

Refranes

A la fuerza, ni la comida es buena

De las aguas mansas líbrame Señor.

Júntate con buenos y serás uno de ellos, júntate con malos y serás peor que ellos.

Gallina que come huevos ni, aunque le quemen el pico deja la maña.

Más vale vieja consentida, que nueva con sida.

El que nace para tamales del cielo le caen las hojas

El que fía lo que tiene a velar se queda

El vivo a señas y el tonto a palos

Fiado se murió, mala paga lo mato

Matan el tigre y le tienen miedo al cuero

El que tienes más galillo traga más pinol

Hijo de mi hija, nieto será, hijo de mi hijo en duda estará

El guaro, las mujeres y el tabaco, ponen al hombre flaco

Después de un gustazo un trancazo

Del mismo cuero salen los coreas

Macho que respinga, chimadura tiene

Manchando el nombre de Cristo, algunos hacen buen pisto

El amor de lejos es para pendejos

Dime con quién andas, y te diré quién eres

El que siembra vientos, recoge tempestades

Dime con quién andas, y te diré quién eres.

Más vale una paloma en mano, que cien volando.



Adivinanzas

Vengo de padres cantores
aunque yo no soy cantor,
traigo los hábitos blancos
y amarillo el corazón.

Campanita, campanera,
blanca por dentro,
verde por fuera,
si no lo adivinas,
piensa y espera

Aparece por delante,
por los lados, por la espalda,
te descuidas un instante
y te levanta la falda.

Nace en el monte,
muere en el mar,
y nunca regresa a su lugar

¿Qué será lo que es?
Que mientras más grande, menos se ve

Salimos cuando anochece,
nos vamos si canta el gallo,
y hay quien dice que nos ve
cuando le pisan un callo.

El huevo

La pera

El viento

El rio

La oscuridad

Las estrellas



En el monte grita y en la casa esta quedita

El hacha

En el monte se estira en la casa se encoje

El lazo

Calabacito bombón que no tiene boca ni tapón

El huevo

Todos pasan por mi yo no paso por nadie y todos preguntan por mí y yo no pregunto por nadie.

Los caminos

En el monte verdea y en la casa colea

Escoba de monte

Chiquito como un gorrion

Pero cuida la casa como un hombrón

Candado

María moliendo y Simón comiendo

El comal y la hornilla

Dos muertos cargando un vivo

Los zapatos

En una montaña oscura

Esta una virgen pura

Con un ramillete en la cabeza y

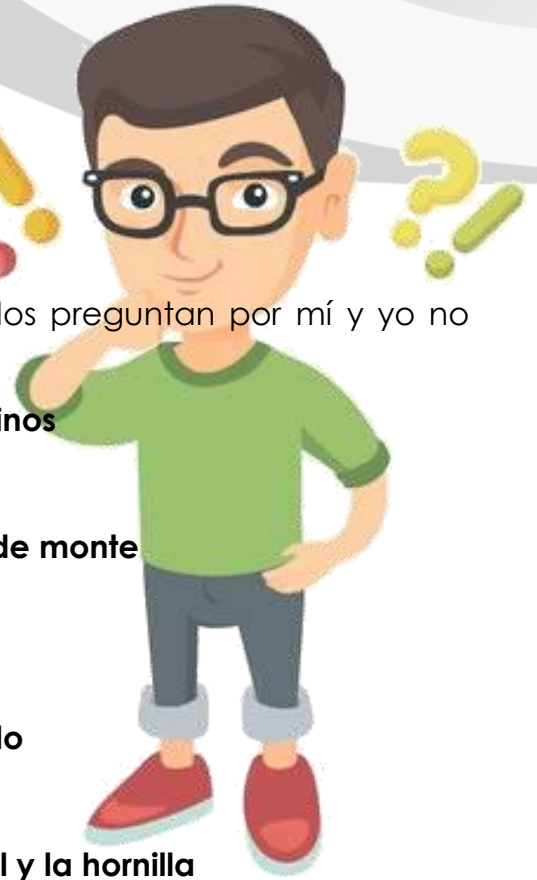
Un niño en la cintura

El maíz

Cartas van cartas vienen

Y con el aire se detienen

Las Nubes



Bombas

Ayer pase por tu casa
Y me tiraste un limón
Y no lo recogí pensando
que era don Simón

Qué lindo se pone el sol
cuando llega el verano
qué lindo se pone el girasol
cuando lo riegas con la mano

Que linda se pone la luna
con un lucero en campaña
Qué triste se pone un hombre
Cuando una mujer lo engaña

Ayer pase por tu casa
me tiraste unos piropos
me detuve a escucharlos y
me picaron los zompopos



Poesía y Poema

Las poesías siempre están escritas en verso, como es popularmente conocido. La prosa ha sido también el recinto de esta forma elegante y distinta de comunicar sentimientos e ideas.

Un poema es una organización verbal integrada por versos contruidos con ciertas leyes que el poeta conoce muy bien.

Mientras que la poesía, es decir, lo poético no es característico solamente del poema. Paisajes personas y hechos, suelen ser poéticos.

Por eso se puede afirmar que hay poemas que no tienen poesía y hay poesía que puede estar contenida no sólo en un poema – por ejemplo, en una obra de arte una persona o en una situación que evoque lo poético.

Pero... sólo en el poema la poesía se aísla y se revela permanente, porque no hay mejor destino para la poesía que las palabras.

Eres como una mariposa
de muchos colores
te quiero para esposa
para cuidarte como las flores

Los hombres de los pueblos son luchadores
En el campo esta su historia
No conocen el cansancio, pues son trabajadores
Cuando llegan sus mujeres con el fresco de zanahoria
A la hora del almuerzo, cuando descansan de sus labores.

Trabalenguas

Me han dicho que has dicho
un dicho que he dicho yo.
El que lo ha dicho, mintió.
Y en caso que hubiese dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo,
dicho y redicho quedó.
y estaría muy bien dicho,
siempre que yo hubiera dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo.



El amor es una locura que solo el cura lo cura,
pero el cura que lo cura comete una gran locura.

¿Cómo quieres que te quiera
si quién quiero que me quiera
no me quiere como quiero que me quiera?

Unidad III Los Valores





EL DEBATE

El debate es la reunión de varias personas, cuya finalidad es la de intercambiar ideas sobre un tema determinado.

Todo debate necesita un orientador, quien dirige el desarrollo del mismo.

El debate tiene ventajas ya que estimula el razonamiento, proporciona la intercomunicación, y promueve la tolerancia.

Para preparar un debate se debe tener en cuenta:

Seleccionar el tema.

Consultar sobre el tema escogido.

Elaborar un cuestionario que guíe el desarrollo del debate. Las preguntas deben responder a las inquietudes del grupo y estar debidamente ordenadas.

Los Valores

¿Qué son Valores?

Los valores son aquellos **principios, virtudes o cualidades** que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o **de gran importancia por un grupo social**.

Los valores son aquellas cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan a actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos.

Los valores pueden variar mucho según las culturas, las familias o los individuos. Existen diferentes tipos de valores:

Valores familiares: Hacen referencia a aquello que la familia considera que está bien y lo que está mal.

Tienen que ver con los valores personales de los padres, aquellos con los que educan a sus hijos, y aquellos que los hijos, a medida que crecen, pueden aportar a su familia.

Valores socioculturales: Son los valores que imperan en la sociedad en el momento en que vivimos. Estos valores han ido cambiando a lo largo de la historia y pueden coincidir o no con los valores familiares.

Valores personales: Los valores personales son aquellos que el individuo considera imprescindibles y sobre los cuales construye su vida y sus relaciones con los demás.

Valores espirituales: Para muchas personas la religión es un valor de vital importancia y trascendencia, así como su práctica.

Valores materiales: Los valores materiales son aquellos que nos permiten nuestra subsistencia y son importantes en la medida en que son necesarios.

Valores éticos y morales: Son aquellos que se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en sociedad.

Bondad

Inclinación natural a hacer el bien. Dulzura, afabilidad, cualidad de bueno.

Amabilidad

Actitud afable, cortés y gentil hacia los demás

Amistad

Relación de confianza y afecto desinteresado entre personas.

Afecto personal, puro y desinteresado.

Caridad

Sentimiento o actitud que impulsa a interesarse por los demás y a querer ayudar a los necesitados. Virtud que tiene por objeto el amor de Dios y del prójimo.

Amor

Vivo afecto o inclinación hacia una persona o cosa. Valor positivo de gran afecto entre personas.

Civismo

Se refiere a las pautas mínimas de comportamiento social que nos permiten convivir en colectividad, respetar a la Patria teniendo consideración al resto de individuos que componen la sociedad siguiendo unas normas conductuales y de educación que varían según la cultura del colectivo en cuestión

Compañerismo

Actitud leal y solidaria propia de compañero.

Discreción

Reserva o cautela para no decir algo que se sabe o piensa. Cualidad de una persona que se caracteriza por su moderación, prudencia y sensatez.

Comprensión

Actitud tolerante y respetuosa hacia los sentimientos o actos de otra persona.

Compromiso

Responsabilidad u obligación que se contrae.

Educación

Comportamiento adecuado a las normas sociales.

Conjunto de conocimientos y habilidades que tiene una persona.

Confianza

Cercanía, facilidad y sinceridad en el trato entre amigos, parientes u otras personas Esperanza firme que se tiene de una persona o cosa.
Seguridad que uno tiene en sí mismo.

Esfuerzo

Empleo enérgico del valor o actividad del ánimo.

Espíritu de equipo

Es el grado en la gente se siente orgullosa de pertenecer a la organización y sienten que todos están trabajando hacia un objetivo común.

Fe

Adhesión de la razón y de la voluntad a verdades que solo son accesibles por mediación de otras personas o del mismo Dios.

Creencia. Confianza.

Fortaleza

Vigor cardinal que confiere valor para soportar la adversidad, para resistir las pasiones y para acometer los peligros que rodean la práctica de la virtud.

Generosidad

Cualidad de la persona que ayuda y da lo que tiene a los demás sin esperar nada a cambio.

Honestidad

Cualidad de la persona honesta. Decencia, decoro. Recato, pudor.

Honradez

Cualidad de la persona honrada, que actúa conforme a las normas morales, diciendo la verdad y siendo justa.

Humildad

Cualidad del carácter de una persona que le hace restar importancia a sus propios logros y virtudes y reconocer sus defectos y errores

Paz

Estado de tranquilidad y sosiego. Estado de una nación que no está en guerra.

Igualdad

Cualidad de dos cosas o personas iguales, que tienen las mismas características en cuanto a su naturaleza, cantidad, forma o cualidad.

Correspondencia y proporción que resulta de muchas partes que uniformemente componen un todo.

Obediencia

Cumplimiento de la voluntad de la persona que manda, de lo que establece una norma o de lo que ordena la ley.

Civismo

Tendencia a ver y a juzgar las cosas o a las personas en su aspecto más positivo o más agradable

Orden

Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde.

Paciencia

Calidad del que sabe esperar con calma una cosa que tarda, o sufrir la duración de un trabajo.

Perdón

Acción y resultado de olvidar una persona la falta que ha cometido alguien contra ella o contra otros o no tener en cuenta una deuda o una obligación que otra persona tiene con ella.

Perseverancia

Dedicación y firmeza en las actitudes e ideas o en la realización de las cosas

Positivismo

Actitud realista y práctica de una persona ante la vida.

Respeto

Consideración y reconocimiento del valor de una persona o de una cosa que nos conduce a no faltar a ella

Responsabilidad

Capacidad de compromiso o de cuidado de una persona consigo misma y con todo lo de alrededor

Sinceridad

Falta de fingimiento en las cosas que se dicen o en lo que se hace.

Actividad

Realice un debate con el tema de Clasificación de los Valores

Unidad IV Conozcamos nuestros derechos como Pueblo Lenca



Convenio 169 de la OIT

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) es la agencia especial de las Naciones Unidas que se encarga de los asuntos laborales. La organización ha adoptado una serie impresionante de convenios entre los que figuran los relativos a la formación profesional, los docentes, el trabajo infantil y el derecho de los pueblos indígenas a la educación.

El **Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre pueblos indígenas y tribales**, también conocido como **Convención 169 de la OIT** o **Convenio 169 de la OIT**, es una convención adoptada por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en 1989. Es el principal instrumento internacional sobre derechos de los pueblos indígenas. A 2016, ha sido ratificado por 22 estados.

Convenio OIT No 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales en los países independientes 1989 parte

VI. Educación y Medios de Comunicación

Artículo

26:

Deberán adoptarse medidas para garantizar a los miembros de los pueblos interesados la posibilidad de adquirir una educación a todos los niveles, por lo menos en pie de igualdad con el resto de la comunidad nacional.

Artículo 27:

1. Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con estos a fin de responder a sus necesidades particulares y deberán abarcar su historia, sus conocimientos técnicos, sus sistemas de valores y todos sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.
2. La autoridad competente deberá asegurar la formación de miembros de estos pueblos y su articulación en la formulación y ejecución de Programas de Educación, con miras a transferir progresivamente a dichos pueblos la responsabilidad de la realización de estos programas, cuando haya lugar.
3. Además, los gobiernos deberán reconocer el derecho de esos pueblos a crear sus propias Instituciones y Medios de Educación, siempre que tales instituciones satisfagan las normas mínimas establecidas por la autoridad competente en consulta con esos pueblos. Deberán facilitárseles recursos apropiados con tal fin

Artículo 28:

1. Siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propia lengua indígena o en la lengua que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan. Cuando ello no sea viable, las autoridades competentes deberán celebrar consultas con esos pueblos con miras a la adopción de medidas que permitan alcanzar este objetivo.
2. Deberán tomarse medidas adecuadas para asegurar que estos pueblos tengan la oportunidad de llegar a dominar la lengua nacional o una de las lenguas oficiales del país.
3. Deberán adoptarse disposiciones para preservar las lenguas indígenas de los pueblos interesados y promover el desarrollo y la práctica de las mismas.

Artículo 29:

Un objetivo de la educación de los niños de los pueblos interesados deberá ser impartirles conocimientos generales y aptitudes que le ayuden a participar plenamente y en pie de igualdad en la vida de su propia comunidad en la de la comunidad nacional.

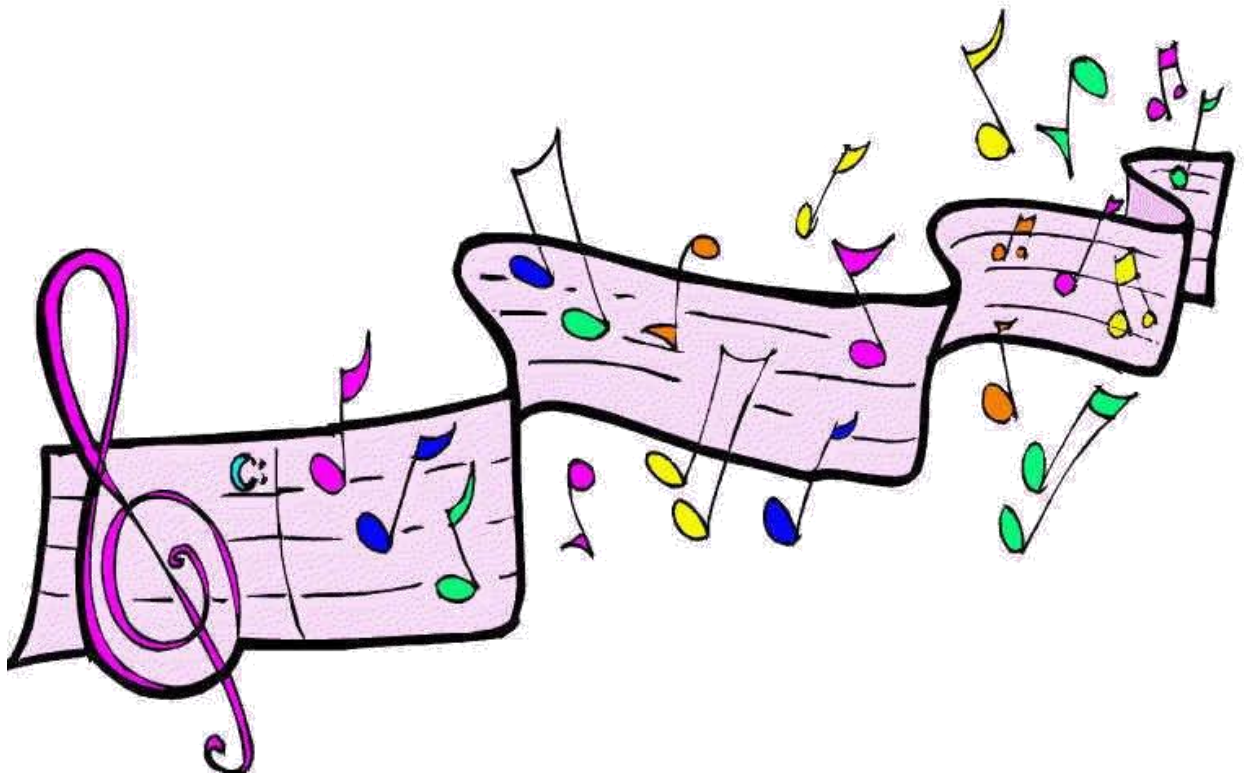
Artículo 30:

1. Los gobiernos deberán adoptar medidas acordes a las tradiciones y culturas de los pueblos interesados, a fin de darles a conocer sus derechos y obligaciones, especialmente en lo que atañe al trabajo, a las posibilidades económicas, a las cuestiones de educación y salud, a los servicios sociales y a los derechos dimanantes del presente Convenio.
2. A tal fin, deberá recurrirse, si fuere necesario, traducciones escritas y a la utilización de los medios de comunicación de masas en las lenguas de dichos pueblos.

Artículo 31:

Deberán adoptarse medidas de carácter educativo en todos los sectores de comunidad nacional, especialmente en los que estén en contacto más directo con los pueblos interesados, con objeto de eliminar los prejuicios que pudieran tener con respecto a esos pueblos. A tal fin, deberán hacerse esfuerzos por asegurar que los libros de historia y demás material didáctico ofrezcan una descripción equitativa, exacta e instructiva de las sociedades y culturas de los pueblos interesados.

Unidad V Nuestra música



Los Inditos

Letra: de Adán Fúnez
Música: Carlos Enríquez

Por allí vienen, los inditos
por la cuesta del Picacho
con su carga de frijoles
pa' venderla en la ciudad.

Al llegar a los Dolores
se la venden a Ñá Ofelia
y regresan muy contentos
a su choza del maizal.

Cuando van por el camino
van pensando en sus milpitas
y en sus mulas coloradas
que les dan para vivir.

Sus mujeres los esperan
allá por el Matasano
tienen puestos los frijoles,
para darles de almorzar.

Bien contentos y comidos
se ponen a descansar
luego prenden un buen puro
y lo empiezan a fumar.

Cuando ya cae la noche
todos piensan en dormirse
para amanecer contentos
y sus labores seguir.



Parinde

Parindé titirigüi,
parindé trimanagé,
toma kiotuche, la cuadrine
titirigüi, trimanagé.
Apipirindonga, apipiriyoro
Pluplú,pluplú, plupluplupluplú

Yo soy el indio gualcínse,
que vengo de tierra fría,
con mi cacaste en el lomo,
y muchas cositas dentru

También yo traigo a mi negra
A pasearlu por la fiesta
Le compru medio de atole
Al uso del español

Parindé titirigüi,
parindé trimanagé,
toma kiotuche, la cuadrine
titirigüi, trimanagé.
Apipirindongam apipiriyoro
Pluplú,pluplú, plupluplupluplú

Mañana que yo me vaya
El cacaste dejaré
Y las cositas te encargo
Negrita, olorosa a té

Yo soy el indio Gualcínse
Que viene de tierra fría
con mi cacaste en el lomo
y este rimero e' tortillas
A la canenú, canenú
Cane, cane nú

Parindé titirigüi,
parindé trimanagé,
toma kiotuche, la cuadrine
titirigüi, trimanagé.
Apipirindonga, apipiriyoro
Pluplú,pluplú, plupluplupluplú



PALABRAS HOMÓFONAS Y HOMÓGRAFAS

Algunos lingüistas establecen dentro de la homonimia la distinción entre homófonas, los términos cuya coincidencia es fonética pero no ortográfica: vaca hembra del toro –baca objeto que se instala en el techo de los automóviles para colocar sobre él bultos o equipaje, bello de hermosura – vello vellosidades en la piel.

Las palabras homógrafas tienen igual grafía, igual sonido, pero diferente escritura ejemplos: coco – recipiente – coco fruta comestible, gato animal- gato instrumento que se carga en el carro- gato fiambre.



Unidad VI Redacción Literaria



Recetas de Comida y de Bebida Lenca

Rosquilla con dulce

Ingredientes

- 1 bolsa de rosquillas
- 1 atado de dulce
- 5 clavitos de olor
- 1 bolsita de canela

Preparación

Ponga a hervir 10 tazas de agua en un recipiente luego agregue el dulce en pedacitos, cuando ya esté desecho el dulce agréguele las rosquillas, los cinco clavos de olor, la bolsita de canela, déjelo que hierva, cuando ya las rosquillas estén esponjadas puede retirarlas del fuego.

Chilate de arroz

Ingredientes

- 1 libra de arroz
- 1 rajita de morro

Preparación

Lave la libra de arroz con suficiente agua luego déjelo reposar en agua limpia hasta el siguiente día.

Luego licue o muele en un molino el arroz, después cuélelo con una manta o con un colador y cuando ya lo tenga lito agregue una taza más de agua y póngalo a coser con la rajita de moro. Y así ya le quedo un chilate arroz para poderlo disfrutar en compañía de las rosquillas en dulce.

La Entrevista

¿Qué es una entrevista?

Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas (entrevistador y entrevistado/s) en el que se pretende utilizar las opiniones del entrevistado como fuente de información. Además, suelen aparecer en los medios como la televisión, la radio o los periódicos.

Papeles temáticos:

En este apartado, se encuentran dos papeles claramente diferenciados:

1- Entrevistador:

Es la persona que realiza la entrevista. Sitúa al lector oyente en el contexto y se encarga de elaborar una serie de preguntas en referencia al entrevistado y en un tema en concreto. Al finalizar, realiza una pequeña conclusión de lo acontecido.

Además, debe hablar de manera clara, precisa y en voz entendible, hacer preguntas con una entonación natural. Las preguntas deben ser concisas. Además, ha de estar informado sobre la persona a la que entrevistará. También, será necesario que tenga una buena capacidad de improvisación.

2- Entrevistado:

Es la persona que contesta a las preguntas del entrevistador. Tiene interés en responder sobre un tema en concreto. Previamente, debe prepararse un discurso para las posibles preguntas que puedan realizarle.

Partes de una entrevista:

Una entrevista está claramente marcada por 4 partes diferenciadas:

1- **Título:** Se trata de una parte significativa para llamar la atención. Suele ser una de las frases más relevantes del cuerpo.

2- **Introducción :** En este apartado se encuentran los motivos por los que se realiza la entrevista, y una presentación del entrevistado para captar la atención del público.

3- **Cuerpo:** Se refiere a todas las preguntas y respuestas que forman la mayor parte de la entrevista .

4- **Cierre:** Se trata de la parte donde se recogen las ideas principales de la entrevista. Además finaliza la misma.

Elaborar un álbum

Elabore un álbum de literatura nacional.

Para realizar este álbum deberá hacer una investigación con el apoyo de un cuestionario para entrevistar a los ancianos y ancianas de su comunidad.

Dicho álbum llevara los contenidos siguientes:

Bombas

Mitos o Leyendas

Adivinanzas

Chistes

Recetas de comidas típicas

Recetas de medicina naturales

Poesías o Poemas

Trabalenguas

Creencias

Tradiciones

Costumbres

Cuentos

Música folklórica

Bibliografía

DCNEB Diseño Curricular Nacional Básico

Investigación científica antropológica etnográfica de los municipios de Santa Bárbara donde hay ancianos representantes del Pueblo Lenca.

Biblioteca popular

Jose A.Guisasola

Loida Reyes

Coordinadora Departamental de EIB

Glosario

Abarrotes: Conjunto de artículos comerciales, especialmente comidas, bebidas y conservas

Adquirir: Llegar a tener o conseguir una cualidad, un conocimiento, un hábito o una habilidad, de forma natural o tras un proceso.

Alfombra: Tejido generalmente grueso y afelpado con que se cubre el suelo de un lugar para abrigarlo o adornarlo; en ocasiones, también sirve para proteger el calzado de suciedad o el suelo de pisadas.

Bullying: Acoso físico o psicológico al que someten, de forma continuada, a un alumno sus compañeros.

Cabañuelas: Conjunto de las variaciones de tiempo que tienen lugar los primeros días de enero y agosto y que sirven al vulgo para pronosticar el tiempo que ha de hacer durante cada uno de los meses del mismo año o del siguiente

Convenio: Acuerdo entre dos o más personas o entidades sobre un asunto.

Desgracia: Situación o suceso que produce gran dolor y sufrimiento.

Diseminado: Que está esparcido o disperso.

Exposición: Acción de exponer una cosa para que sea vista, como obras de arte, artículos industriales.

Fenómeno: Manifestación de una actividad que se produce en la naturaleza y se percibe a través de los sentidos.

Fogón: Lugar de la cocina donde se hace el fuego y se cocina.

Gastronomía: Conjunto de conocimientos y actividades que están relacionados con los ingredientes, recetas y técnicas de la culinaria, así como con su evolución histórica.

Glosario: Catálogo alfabetizado de las palabras y expresiones de uno o varios textos que son difíciles de comprender, junto con su significado o algún comentario.

Hornilla: Hueco hecho en las cocinas de carbón y leña con una rejuela horizontal para sostener la lumbre y un respiradero inferior para dar entrada al aire

Implorar: Pedir una cosa con gran humildad y sentimiento, tratando de provocar compasión

Literarias: De las letras, en oposición a las ciencias, o relacionado con ellas.

Magia: Conjunto de conocimientos y prácticas con los que se pretende conseguir cosas extraordinarias con ayuda de seres o fuerzas sobrenaturales.

Magno: Que es grande en tamaño e importancia.

Paraíso: Lugar hermoso y tranquilo donde, según la Biblia, vivieron el primer hombre y la primera mujer después de la creación.

Pinol: Harina de maíz tostada, que suele mezclarse con agua para preparar unas gachas a las que se añade cacao, azúcar y canela, o vainilla, para elaborar una bebida que se puede beber fría o caliente

Repicar: Producir [una cosa, especialmente las campanas u otro instrumento sonoro], un sonido repetido y continuado en señal de fiesta o alegría.

Turistas: Persona que visita o recorre un país o lugar por placer.

Utensilios: Objeto fabricado que es a propósito para un determinado uso, en especial si es un uso frecuente como el doméstico o artesanal, y que generalmente se maneja manualmente.

Cultural: De la cultura o relacionado con ella.