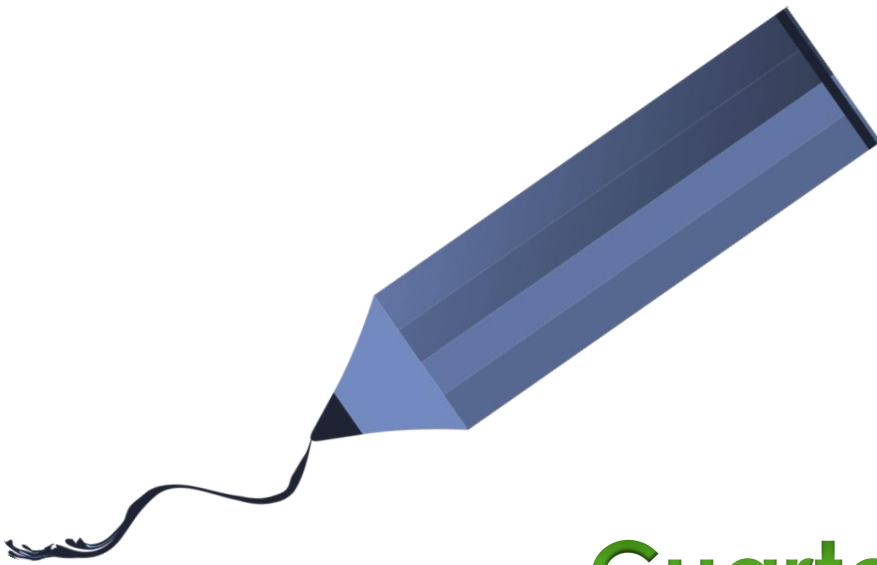




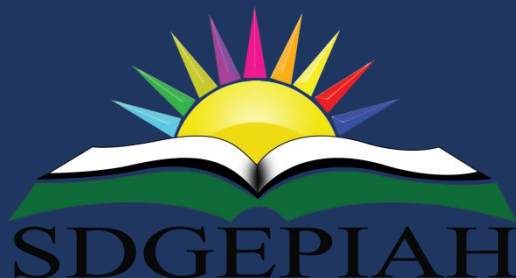
República de Honduras
Secretaría de Educación

Lápiz sin borrador



Cuarto Grado

Pueblo Lenca



**Juan Orlando Hernández
Presidente de la República**

**Arnaldo Bueso
Secretario de Estado en los Despachos de Educación**

**Gloria Menjivar
Sub Secretaria de Asuntos Técnicos Pedagógicos**

**Ovilso Dimedis Zúniga López
Director General de Modalidades Educativas**

**Dixon Álvarez
Subdirector de Educación para Pueblos Indígenas y Afrohondureños**

**Colaboradores
Equipo de Productores del Pueblo Lenca
Departamento de Santa Bárbara**

**Escrito por
Loida Reyes**

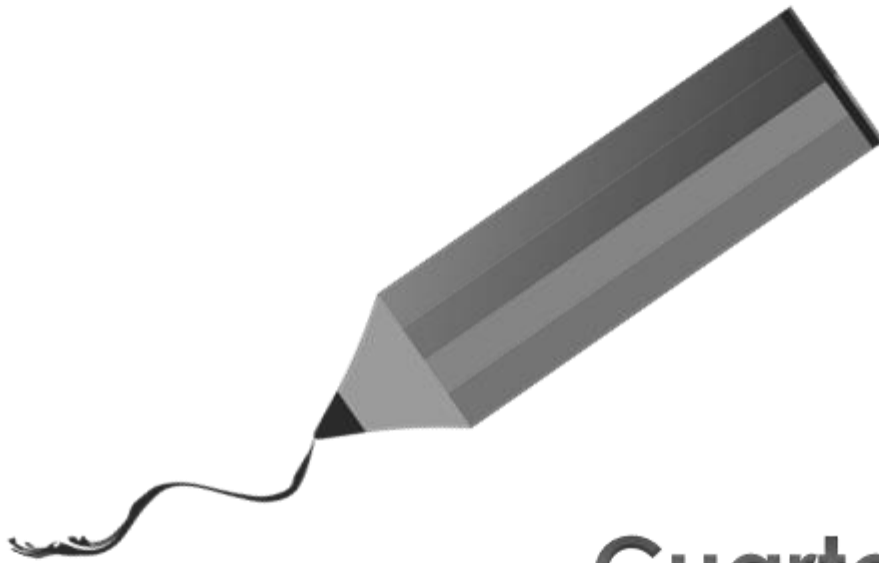
**Equipo de Productores
Pueblo Lenca**

**Diseño y Diagramación
Eleazar Tomé Escobar**



República de Honduras
Secretaría de Educación

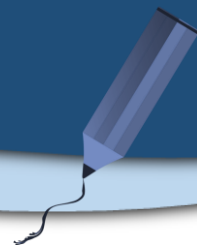
Lápiz sin borrador



Cuarto Grado



SDGEPIAH

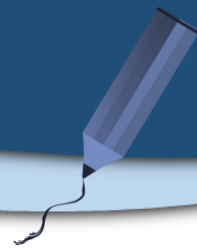


Contenido

Presentación	6
Introducción.....	7
Unidad I Nuestros Saberes.....	8
Doña Ondina y el sombrero	9
Conversemos	10
El pescador en canoa	11
Valores que practicamos todos los pueblos indígenas y negros de Honduras	12
Redacte su propio cuento tomando como referencia los cuentos.....	13
Unidad II Nuestros Valores.....	14
La hormiga amistosa	15
Conversemos	16
Actividad 2 Valores Identificados.....	17
Sopa de letras.....	19
Unidad III Los derechos de nuestros pueblos	20
El Niño Gigante	21
Conversemos	23
Sopa de letras derechos de los pueblos	24
Un niño nuevo en la clase de Ana.....	25
Contesta las siguientes preguntas.....	26
Unidad IV Literatura	27
La leyenda del lago de Yojoa	28
Conversemos	30
Redacta una historia	31
La Historia de La Sucia	32
Contesta las siguientes preguntas.....	34
Unidad V Medio Ambiente.....	35
Recetas medicinales	36
Laberinto llega a la planta	37
El pequeño tulipán rosa.....	38



Comprensión lectora.....	39
La Luna influye en nuestros cultivos: ¿mito o realidad?	40
Unidad VI Medios de Comunicación y la Comunicación	41
Medios de comunicación y la.....	42
La Comunicación.....	42
Principales medios de comunicación.....	43
Crucigrama de Medios de Comunicación	46
Bibliografías.....	47
Glosario.....	48

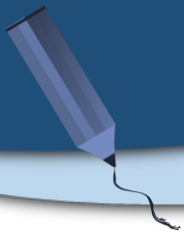


Presentación

Este texto de español titulado **El Lápiz sin Borrador** fue creado con el objetivo de que los niños y niñas de sexto grado lo utilicen como un instrumento para el aprendizaje de la Educación Intercultural Bilingüe, con el objetivo de rescatar la identidad ancestral, en cuanto a los saberes de los ancianos y ancianas ,para conservación de la, tradiciones ,costumbres, creencias y la literatura de contenidos como: cuentos, leyendas, trabalenguas, poesías, dichos ,bombas ,adivinanzas, plantas medicinales y música histórica que han sido parte de las prácticas de nuestros antepasados.

El contenido cultural de este texto fue copilado y redactado mediante una investigación científica y antropológica etnográfica que se llevó a cabo en los municipios del departamento donde hay representación del Pueblo Lenca.

Los pueblos indígenas se han esforzado por hacer prevalecer los derechos de los niños y niñas en el país, para proteger sus tradiciones, creencias y costumbres propias de cada departamento.



Introducción

Este texto contiene temas y actividades culturales de vital importancia para los niños y niñas de los centros educativos, para conservar nuestra identidad ancestral como esencia cultural.

Es importante decir que la Educación Intercultural Bilingüe no solo es la lengua materna de los pueblos Indígenas y Afro hondureños, sino que es todo lo relacionado a los saberes, creencias, tradiciones y costumbres que se han empleado en cada pueblo con el objetivo de guardar los recuerdos históricos de aquellas personas que un existieron esforzándose para conservar lo propio.

Este texto nos muestra una serie de contenidos culturales ancestrales recopilados mediante investigaciones científicas, antropológicas y etnográficas mediante entrevistas a los ancianos y ancianas pertenecientes al Pueblo Lenca que guardan el conocimiento y la experiencia de muchos años que son historia de los municipios del departamento.

Unidad I Nuestros Saberes



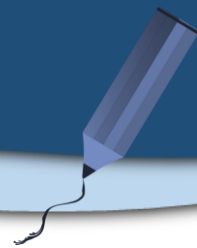
Doña Ondina y el sombrero



Doña Ondina era una artesana del junco en Ilima Santa Bárbara cierto día mientras elaboraba un sombrero vino de repente un fuerte viento que le arrebató el sombrero de sus manos. La señora corrió a recoger el sombrero cuando lo recogió ella escuchó una voz que le decía te daré todo lo que quieras, ella se asustó por lo que había escuchado salir de su sombrero.

Él le dijo no temas tu eres mi ama y yo te cuidare y te hare muy rica ¿Cómo que me harás muy rica?

Si yo puedo leer los pensamientos y me harás propaganda dirás el sombrero adivinador ven y él te dirá todos para solucionar tus problemas y fue así como doña Ondina dejó de trabajar el junco gracias a su sombrero adivinador.



Conversemos

¿Cómo se llamaba la Artesana?

¿Qué estaba haciendo la artesana?

¿Por qué se asustó la artesana?

¿Qué fue lo que le dijo el sombrero a la artesana?

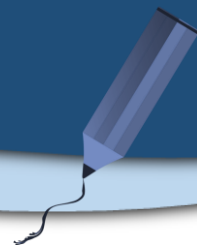
¿Qué le propuso el sombrero a la artesana?

El pescador en canoa



Un hombre de escasos recursos tenía una pequeña canoa con la cual él salía a pescar. Cierta día ya al atardecer se encontraba en el lago pescando, de repente le entro un sueño muy profundo al despertar se sorprendió no sabía dónde estaba ya era de noche y no había pescado nada y estaba perdido.

El muy preocupado le clamaba a Dios ya que estaba perdido y no había pescado nada y tenía mucha hambre cuando de repente mira hacia el horizonte y observa una luz, él había cruzado todo el lago y estaba cerca de la otra orilla, ahí se encontraban unos señores que estaban descansando con sus familias al ver al hombre en la canoa se asustaron y le preguntaron que le paso él les conto estaba pescando y le entro un sueño profundo y se durmió y cuando desperté me encontraba perdido pero gracias a Dios he llegado a este lugar entonces lo recogieron le dieron de comer y una provisión y en la mañana se regresó contento en su canoa para su casa.



Valores que practicamos todos los pueblos indígenas y negros de Honduras

a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

Unidad II Nuestros Valores





La hormiga amistosa

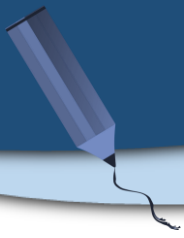


- Era la mañana del domingo cuando la hormiguita salió de su casa, iba hacia el bosque, cuando se encontró con el señor cien pies y comenzaron a charlar:
- Buenos días hormiguita ¿cómo esta? ¿Para dónde va ? le pregunto el señor cien pies-
- La hormiguita: buenos días señor cien pies, pues estoy muy bien, voy a visitar a mi amigo el ratón, él está trabajando y voy a ver en que le ayudo.
- Cien pies: ¡oh que bueno hormiguita! Eres un buen amigo. Yo quisiera tener un amigo como tú.
- La hormiguita: Muchas gracias señor cien pies, sin quiere yo puede ser su amigo si usted quiere.
- Cien pies: ¡sí! quiero que seamos amigos, ¿te puedo acompañar a visitar a tu amigo el ratón?
- La hormiguita: si puede, el estará feliz de que lo vayamos a visitar y ayudar.



Conversemos

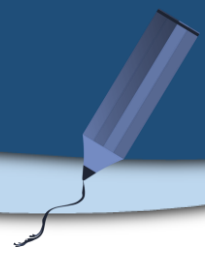
- 1) ¿Quiénes eran los personajes del cuento?
- 2) ¿con quién se encontró la hormiguita en el bosque?
- 3) ¿Para donde quien iba la hormiguita?
- 4) ¿Qué le dijo el señor cien pies a la hormiguita?
- 5) ¿A que iba la hormiguita a donde el ratón?



Actividad 2 Valores Identificados

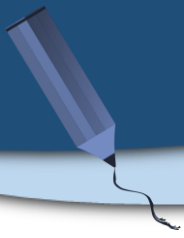
Introducciones: marque con una x los valores morales que considere según el cuento.

Valor	Marca X	Valor	Marca X
RESPECTO		TRABAJO	
HUMILDAD		SOLIDARIDAD	
HONRADEZ		VALENTIA	
SENCILLEZ		AYUDA MUTUA	
LEALTAD		PACIENCIA	
AMISTAD		DOMINIO PROPIO	
TOLERANCIA		AMOR	
HONESTIDAD		CORTESIA	
PAZ		EMPATIA	



Escriba 15 oraciones con cada valor

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- 15)

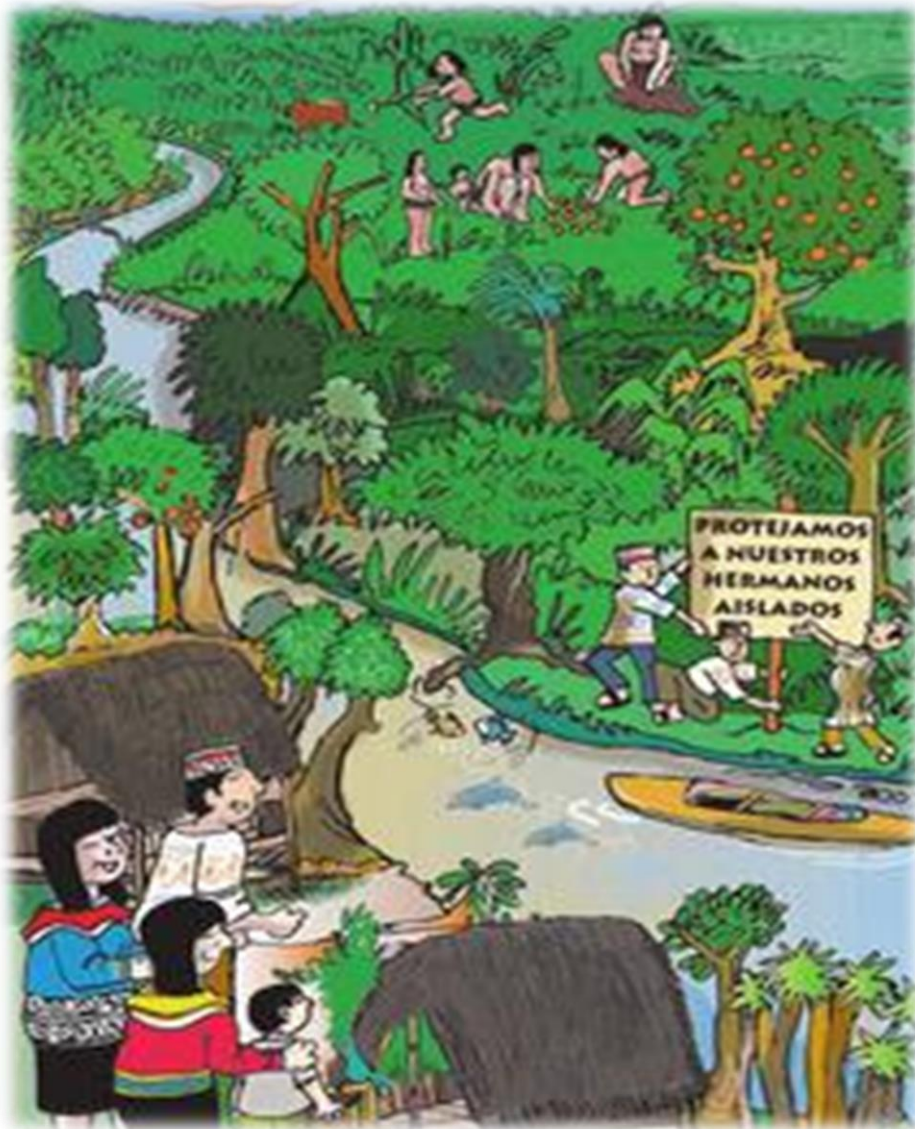


Sopa de letras

K	N	W	X	Z	S	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	Q	R	L	F
T	N	P	M	O	D	E	R	A	C	I	O	N	B	N	N	W	N	L	H
I	B	H	M	V	S	I	N	C	E	R	I	D	A	D	R	P	Q	P	C
G	H	U	M	I	L	D	A	D	F	E	A	V	G	W	R	O	S	S	G
E	E	J	N	N	G	T	Z	K	A	M	I	S	T	A	D	B	B	E	R
E	T	N	Y	F	V	V	E	L	N	S	D	F	R	A	X	E	L	N	A
F	P	A	T	Y	L	E	X	M	S	C	R	F	N	O	T	D	I	S	T
V	I	A	P	I	J	H	A	R	P	Z	I	O	M	R	C	I	D	I	I
A	X	D	C	R	L	E	Q	N	P	L	Z	W	D	W	Q	E	E	B	T
J	I	R	E	I	U	E	N	P	F	X	A	P	B	C	Y	N	R	I	U
X	E	R	E	L	E	D	Z	I	K	R	J	N	C	B	I	C	A	L	D
A	N	S	A	S	I	N	E	A	I	U	M	Y	Z	Y	Y	I	Z	I	G
C	H	U	K	X	P	D	C	N	K	H	W	E	B	A	C	A	G	D	G
K	E	O	R	C	M	E	A	I	C	O	R	T	E	S	I	A	O	A	O
E	P	K	Y	X	X	C	T	D	A	I	D	L	Z	B	A	E	F	D	M
T	D	Z	K	L	A	V	S	O	L	L	A	K	O	J	M	D	A	B	J

1. Obediencia
2. Prudencia
3. Liderazgo
4. Gratitud
5. Paciencia
6. Cortesía
7. Honestidad
8. Fidelidad
9. Amistad
10. Humildad
11. Sensibilidad
12. Gentileza
13. Moderación
14. Templanza
15. Sinceridad
16. Respeto

Unidad III Los derechos de nuestros pueblos

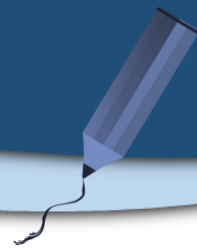


El Niño Gigante



Un día un niño muy grande llegó a un pueblo que le pareció un poco especial. Toda la gente era muy pequeña. El niño tenía mucha hambre y le dieron de comer. Como el niño no encontró a sus padres en aquel pueblo, dio las gracias por la comida y ya se iba a marchar para seguir buscando a sus padres, cuando **le dijeron que lo que había comido costaba mucho dinero y que tendría que pagar por ello.** Pero el dinero que tenía el niño no valía para pagar en aquel pueblo.

Le dijeron que tendría que trabajar para pagarles su comida. El niño contestó que él no sabía trabajar porque era un niño. Le contestaron que era demasiado grande para ser niño y que podía trabajar mejor que nadie porque era un gigante. Así que el niño que era muy obediente, se puso a trabajar. Como trabajó mucho le entró mucha hambre y tuvo que comer otra vez. Y como estaba muy cansado tuvo que quedarse allí a dormir. Y al día siguiente tuvo que trabajar otra vez para poder pagar la comida y el alojamiento. Cada día trabajaba más, cada día tenía más hambre y cada día tenía que pagar más por la comida y la cama. Y cada día estaba más cansado porque era un niño.

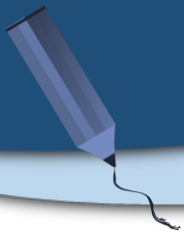


La gente del pueblo estaba encantada. **Como aquel gigante hacía todo el trabajo, ellos cada día tenían menos que hacer.** En cambio, los niños estaban muy preocupados: el gigante estaba cada día más delgado y más triste. Todos le llevaban sus meriendas y las sobras de comida de sus casas; pero aun así el gigante seguía pasando hambre. Y aunque le contaron historias maravillosas no se le pasaba la tristeza.

Así es que decidieron que, para que su amigo pudiera descansar, ellos harían el trabajo. Pero como eran niños, aquel trabajo tan duro les agotaba y además, como estaban siempre trabajando no podían jugar, ni estudiar. Los padres veían que sus hijos estaban cansados y débiles.

Un día los padres descubrieron lo que ocurría y decidieron que había que castigar al gigante por dejar que los niños hicieran el trabajo, pero cuando vieron llegar a los padres del niño gigante, que recorrían el mundo en busca de su hijo, comprendieron que estaban equivocados. El gigante ¡era de verdad un niño!

Aquel niño se fue con sus padres y los mayores de aquel pueblo tuvieron que volver a sus tareas como antes. Ya nunca obligarían a trabajar a un niño, aunque fuera un niño gigante.



Conversemos

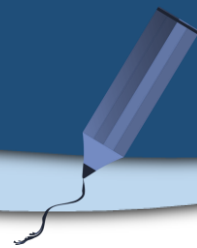
¿Qué derechos del niño aparecen en este cuento?

¿Se respeta ese derecho en el cuento?

¿Qué le pasa al niño gigante?

¿Qué hacen los demás niños?

¿Qué querían hacer los padres de los niños?



Sopa de letras derechos de los pueblos

M	A	T	E	K	I	O	P	U	Ñ	V	M	A	N	H	R	T	D	T	Q	N	Ñ	J	A	B
E	I	X	V	T	A	E	Ñ	M	A	L	O	P	D	V	D	B	A	A	R	Z	D	O	P	E
C	A	E	W	I	A	I	I	N	V	E	Q	O	I	E	Ñ	U	Ñ	B	E	R	A	U	R	I
A	X	N	B	G	F	Z	C	Q	E	O	P	Q	A	I	C	I	T	S	U	J	U	U	E	O
V	V	X	F	U	C	U	U	A	P	O	R	V	I	V	I	E	N	D	A	K	I	Q	J	Y
Y	J	O	P	A	T	S	L	Ñ	R	A	I	M	O	B	G	S	O	W	Y	E	T	F	E	D
A	S	O	S	L	M	E	C	T	T	C	D	A	D	I	R	A	D	I	L	O	S	O	Ñ	J
Ñ	I	V	F	D	Y	I	I	S	R	V	O	U	U	R	V	S	X	J	R	A	D	U	U	V
O	D	L	F	A	S	S	F	F	R	A	A	M	U	G	F	U	F	A	N	A	S	D	M	E
D	A	A	I	D	P	N	D	X	J	R	B	C	E	O	Y	M	L	F	D	U	Ñ	E	N	A
U	N	L	D	M	E	F	V	I	D	A	I	A	A	D	B	O	O	I	V	Y	A	E	D	R
L	E	Z	D	I	A	A	V	W	J	H	H	Z	J	C	N	N	R	W	B	P	Q	Ñ	A	H
A	D	Ñ	B	P	N	F	D	E	S	C	A	N	S	O	I	U	O	A	Z	E	D	C	O	S
S	C	Y	I	A	B	R	U	K	M	E	L	I	I	Y	G	O	I	W	X	J	R	I	J	Z
O	Z	T	L	A	O	P	E	P	F	X	Ñ	C	R	E	O	O	N	E	L	U	A	T	B	A
G	L	A	S	I	L	O	V	T	A	Y	A	L	S	L	L	A	L	E	A	O	J	H	A	O
M	O	J	N	I	V	I	E	P	A	C	G	F	O	H	G	H	I	L	S	X	E	P	Ñ	D
H	D	I	G	N	I	D	A	D	U	R	V	M	B	M	C	D	A	D	E	I	P	O	R	P
I	X	C	O	T	L	B	Z	D	V	A	F	P	O	U	G	X	K	R	Z	E	Z	I	Q	R
W	V	K	U	A	V	O	E	U	Q	N	O	I	C	C	E	T	O	R	P	V	W	O	J	V

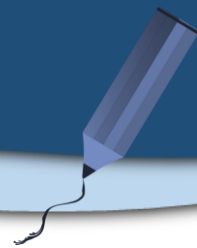
Asilo
Democracia
Dignidad
Familia
Igualdad
Libertad
Protección
Seguridad
Trabajo
Vida

Bienestar
Descanso
Educación
Fraternidad
Justicia
Propiedad
Salud
Solidaridad
Vacaciones
Vivienda

Un niño nuevo en la clase de Ana



El lunes llegó un niño nuevo a clase. ¡Es muy simpático! Se llama Javier y le tocó sentarse conmigo; nos hemos hecho muy amigos. Pero ayer enseguida me di cuenta de que algo le sucedía, y al preguntarle me lo contó: "Ayer, después de terminar los deberes que tanto me costó hacer, dejé como siempre mi cuaderno encima de mi escritorio y, sin querer, a mi hermana pequeña se le cayó un zumo encima y lo manchó todo. Yo estaba tan enfadado que le grité y ella se puso a llorar. Ahora me siento mal. Además, rompí la página de los deberes y no traigo nada hecho. Ya verás cuando se entere la profesora..."



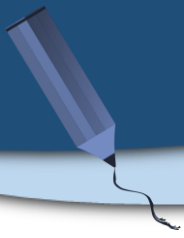
Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Cómo notaría Ana que Javier tenía un problema?
2. ¿Por qué se enfadó Javier con su hermana?
3. ¿Cuál fue la reacción de Javier cuando descubrió sus deberes estropeados?
4. ¿Hizo Javier algo para solucionar el problema?

A Ana se le ocurrieron tres posibles soluciones:

- Vengarse de su hermana rompiéndole su muñeco y hacer otra vez los deberes.
- Ayudar a Javier a hacer los deberes y aconsejarle que perdona a su hermana.
- Vengarse de su hermana y no hacer los deberes de nuevo.

5. Explica qué solución te parece mejor y el porqué.
6. Piensa en otra solución distinta que tú le darías a Javier.
7. Copia solo las frases verdaderas:
 - Cuando solucionas tus problemas te sientes mejor.
 - Ante un problema es mejor que no hagas nada.
 - Si tienes un conflicto la mejor forma de resolverlo es gritar.



Unidad IV Literatura



La leyenda del lago de Yojoa



Era se una vez que un rey y cacique lenca de la zona de occidente tenía tres hijos: dos hijas y un hijo.

Las dos hijas eran muy hermosas pero vanidosas, por lo que todos los días caminaban hasta un lejano poso para peinarse en el espejo de agua; cierto día vino el rey de los mayas a cortejar a las princesas, él llegaba con muchos regalos, pero ellas no le hacían caso.

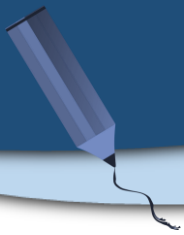
Cierta mañana mientras iban a poso para peinarse en el poso. Vino el Rey Maya con sus soldados y se llevó a las princesas a la fuerza a su castillo.

El Rey Lenca al darse cuenta de lo sucedido mando a su ejército a recuperar a sus hijas, pero no pudieron ya que el ejército del Rey Maya era más poderoso.

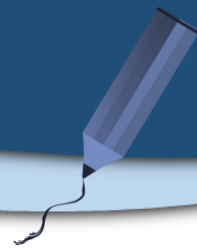
Llego la noticia al Rey Lenca la noticia del fracaso de su ejército.

Al ver el dolor del Rey lenca su hijo se ofreció a rescatar a sus hermanas de las garras del Rey Maya y prometió traerlas sanas y salvas a su casa, pero puso una condición que nadie lo acompañara él tenía un plan.

El Rey Lenca acepto que su hijo se fuera solo a rescatar a sus hermanas, pero cuando llego al castillo del Rey Maya se encontró con un castillo bien custodiado. Pero era astuto y logro traspasar y entra al castillo, pero eran muchos los guardias que custodiaban la habitación donde tenían a sus hermanas, sin ya poder hacer nada se propuso regresar a don de su padre el Rey Lenta, pero en el camino se encontró con una mujer que era mitad Lenca y mitad Maya y además era bruja.



Ella le pregunto para dónde vas muchacho que te paso. El comenzó a contar su travesía y del sufrimiento de su padre por causa del Rey Maya al arrebatarle a sus hijas de sus casas. Entonces la bruja propuso ayudar al muchacho le dijo que ella podía rescatar a sus hermanas que esperara ahí. Ella se fue e hizo un hechizo y convirtió a las princesas en un huevo y se la entregó a su hermano y la bruja le dijo para romper con el hechizo tienes que romper el huevo en la cabeza de tu padre el Rey y cuando lo hagas saldrán tus hermanas del huevo y tu padre estará feliz, pero cuando el hijo iba con el huevo en la mano ya subiendo las escaleras para llegar donde su padre y darle la sorpresa se tropezó y se le cayó el huevo el cual se quebró y de y huevo salió agua la cual se empezó a expandir y la clara y la yema se convirtieron en sirenas y los demás pobladores junto a su rey y su hijo se convirtieron en pece de lo que ahora es el lago de Yojoa.



Conversemos

- 1) ¿Quiénes eran los personajes de la leyenda?
- 2) ¿Cómo eran las hijas del rey Lenca?
- 3) ¿Quién secuestro a las hijas del rey Lenca?
- 4) ¿Qué le dijo el hijo al rey lenca que haría?
- 5) ¿Con quién se encontró el hijo del rey en el camino?
- 6) ¿Cuál fue la solución que le dio la bruja para rescatar a sus hermanas?

La Historia de La Sucia



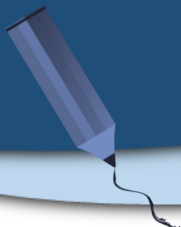
La historia cuenta que La Sucia era una muchacha muy bonita que vivía con sus padres, a los que siempre ayudaba en los trabajos de la casa, entre ellos lavar la ropa en el río.

Cuando la muchacha tenía 15 años, un joven bien trabajador y de buena familia se enamoró de ella y pronto fue a pedir la mano de la muchacha. Los Padres de ella aceptaron de inmediato pues sabían que era el mejor partido para su hija y se pusieron de acuerdo en la fecha del matrimonio.

El día de la boda, estando los novios en el altar el Sacerdote les solicitó que entregaran su fe de bautismo, requisito que ella no pudo cumplir porque no estaba bautizada.

Ante el incumplimiento de este requisito, el cura se negó a realizar el matrimonio, esto a pesar de las súplicas de los familiares que solicitaban que en el mismo acto la bautizara y luego la casara.

Al no poder casarse con su amado, la joven entro en una profunda depresión que casi la llevó a la locura. Al verla en ese estado, su novio perdió toda esperanza de casarse con su amada y se olvidó de ella.



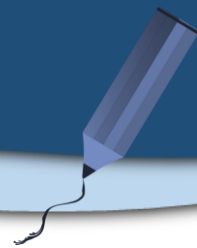
La muchacha, en su profunda tristeza decidió nunca quitarse su traje de novia, iba y venía a todos lados con él puesto. Un día que estaba en el río lavando la ropa, se enteró que su amado se iba a casar con otra.

La noticia fue el tiro de gracia para ella, el dolor que sintió fue tan grande que en ese mismo momento se volvió loca, y como si estuviera poseída por algún demonio salió corriendo dando horrendos gritos de dolor, se paró frente al acantilado y saltó al vacío muriendo al instante. Se dice que desde entonces el espíritu de la muchacha vaga errante en busca de su enamorado.

Se cree que por esta razón se le aparece en los ríos y riachuelos vestida de blanco especialmente a los hombres tunantes que deambulan borrachos por estos sitios, aunque también suele espantar también a cualquier persona.

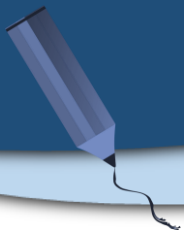
Para atraer a los hombres, la Sucia se presenta como una mujer hermosa o se transforma en la figura de la novia o enamorada del hombre que por andar borracho corre feliz hacia ella y cuando está cerca se convierte en un espanto horrible que enloquece al verla.

Se dice que también se aparece con su pelo hacia enfrente tapándose el rostro y la persona que logre verlo se vuelve loco. Sera cierto?



Contesta las siguientes preguntas

- 1) ¿Porque no se pudo casar la muchacha?
- 2) ¿Por qué se volvió loca la muchacha?
- 3) ¿En dónde se suicidó la muchacha?
- 4) ¿Cómo se presenta la sucia para atraer a los hombres?



Unidad V Medio Ambiente



Recetas medicinales



Mango

Para qué sirve:

Sirve para cólicos, hemorragias, tos, asma y diarrea.

Cómo prepararlo:

En el tratamiento de cólicos y hemorragias, tomar 3 pedazos del tronco del mango, de entre la corteza y en centro. Ponerlo en agua suficiente para hervir y hacer té. Para la tos, el asma y la diarrea, coger unas tres hojas de mango y ponerlas en tres vasos de agua para hervir el té.

Cómo tomarlo:

Para cólicos y hemorragias, 1/2 vaso de té dos veces al día durante 2 días.

Jengibre

Para qué sirve:

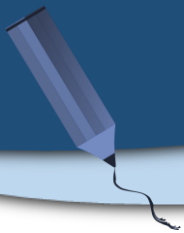
Sirve para el reumatismo, la gripe, los cólicos y la tos.

Cómo prepararlo:

Para el tratamiento del reumatismo, rayar bien tres raíces de jengibre y ponerlas en media botella de aguardiente. Para la gripe, los cólicos o la tos, agarrar una raíz, rayarla bien y colocar en tres vasos de agua para hervir y hacer el té.

Modo de usar:

Cuando se sientan fuertes los dolores en el cuerpo, fricciónar donde se siente el dolor con el jengibre mezclado con aguardiente. Para la gripe, los cólicos y la tos, tomar medio vaso de té tres veces al día durante dos días.



Laberinto llega a la planta



El pequeño tulipán rosa



Había una vez un pequeño tulipán que vivía bajo tierra al lado de una casa, solo y muy tranquilo.

Un día oyó:

- "tam-tam".

- ¿Quién es? -dijo el tulipán.

- Soy la lluvia que quiero entrar. - dijo una voz clara y alegre.

- ¡No! ¡No! - no se puede entrar -dijo el tulipán.

Al cabo de unos días escuchó un extraño ruido, ...

- "ch-ch".

- ¿Quién es? -preguntó el tulipán.

- Soy el sol, quiero entrar- dijo una voz clara y alegre. ¡ ¡Ábreme!

- ¡No! ¡No!- no se puede entrar- dijo el pequeño tulipán.

Pasaron los días y el tulipán percibió un breve soplo y preguntó ¿quién está aquí?

- Soy el viento que quiere entrar - "s-s".

- ¡No! ¡No!- no se puede entrar- dijo el pequeño tulipán.

Algunos días más tarde oyó de nuevo,

- "tap-tap",...

- "ch-ch",...

- "s-s",...

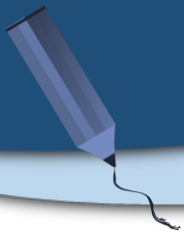
- ¿Quién es? - preguntó el tulipán.

- Somos la lluvia, el sol y el viento. ! Queremos entrar!.

- Bien, bien, ahora que venís juntos os dejo pasar.

La lluvia tomó la mano izquierda del tulipán, el sol su mano derecha y el viento soplaba detrás de él.

Entre los tres sacaron el tulipán a la superficie del jardín, al sacar la cabeza se encontró en medio, rodeado de flores. ! Había llegado la primavera!.



Comprensión lectora

1.- ¿Qué tres fenómenos atmosféricos necesita el tulipán pasar salir a la superficie?

2.- El tulipán es una planta que posee un bulbo oval y escamoso del que crece un tallo erecto y sin ramas. Escribe otras clases de plantas que poseen también un bulbo.

3.- Dibuja el pequeño tulipán rosa y señala las partes de una planta.

La Luna influye en nuestros cultivos: ¿mito o realidad?



Desde tiempos remotos, el hombre ha sentido una enorme atracción por la luna. Las culturas tradicionales han buscado la respuesta a muchas preguntas y han creado a su alrededor una mitología y creencias que llegan hasta nuestros días. Desde hombres que se convierten en lobos con solo mirar la luna llena a cambios en nuestros hábitos o comportamientos o incluso aumento de la fertilidad.

Lo cierto es que algunas de ellas han sido ratificadas con el avance de la ciencia mientras otras siguen siendo planteando incógnitas.

Una de estas teorías muy arraigada es la importancia de la fase lunar en el crecimiento y en la calidad de las plantas. Esta creencia se acabó por extender al mundo urbano hasta el punto de afirmar que **cortarse el cabello en cuarto menguante hace que crezca más fuerte o si lo hacemos en luna llena crecerá más rápido y brillante.**

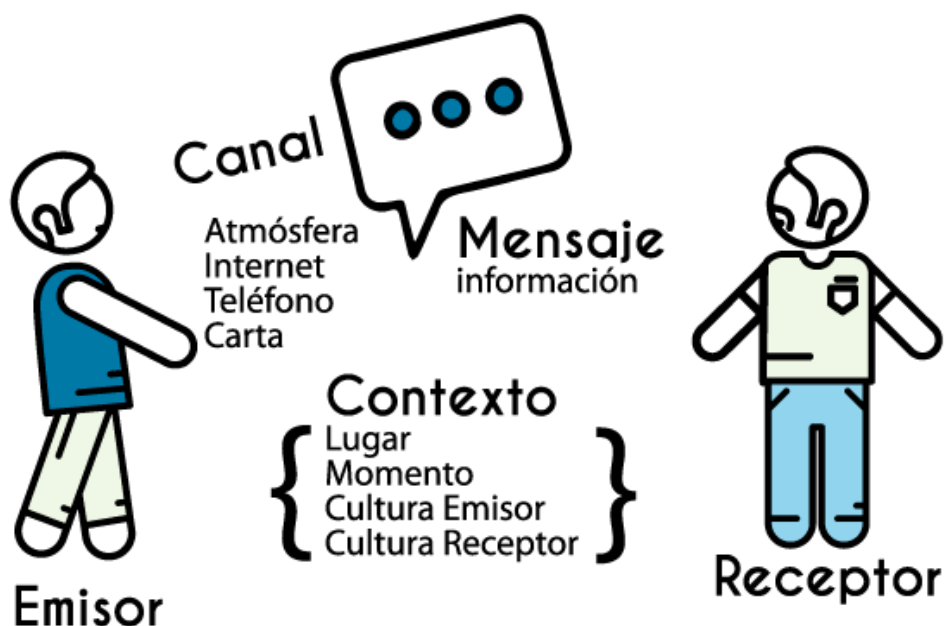
Esta teoría se basa en la influencia que la luna tiene sobre las masas de agua que existen en la Tierra y cuyo máximo exponente son las mareas. Así, dependiendo de la fase lunar, la savia se concentrará en las raíces (luna nueva) o en las hojas (luna llena) atraída por las fuerzas gravitacionales y por tanto la primera es una época propicia para la siembra mientras que la segunda, para la recolección. Para probar o rebatir en forma práctica la creencia de que se recogerá una cosecha más o menos abundante dependiendo de la fase lunar en que se siembre, un grupo de investigadores de la Universidad de Canberra, Australia, se interesó por el asunto al leer en la sección de jardinería del periódico un artículo sobre las mejores épocas para plantar de acuerdo con el ciclo lunar.

Unidad VI Medios de Comunicación y la Comunicación



Medios de comunicación y la La Comunicación

Modelo de comunicación



La comunicación es un proceso que consta de un sujeto que emite un mensaje con una intención y un receptor que es quien lo recibe. A este intercambio e interacción se le llama comunicación.

A través de la historia, el ser humano ha buscado mejorar y transformar los medios por los que lleva a cabo el proceso de la comunicación, y teniendo en cuenta la importancia del conocimiento público de ciertas temáticas de interés mundial, surge la necesidad de implementar los medios de comunicación. Los medios de comunicación son canales con los cuales se difunde una información de manera masiva. Estos tienen como propósito informar, educar, entretener y formar opinión, todo siempre dependerá de la intencionalidad con la que transmita el mensaje o la información.



Principales medios de comunicación

El propósito principal de los medios de comunicación masiva (prensa, revistas, noticieros de radio y televisión, cine, páginas web) es, precisamente, comunicar, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en; informar, educar, transmitir, entretener, formar, opinar, enseñar, etc.



La televisión

Forma parte de los medios de comunicación convencionales, que son aquellos que se difunden de manera masiva. Éste es uno de los medios de comunicación de mayor importancia en lo visual por su fácil acceso, permite que millones de personas de todo el mundo puedan recurrir a él inmediata y fácilmente.



La radio

Ha sido considerado como el medio de comunicación más masivo e importante de todos e incluso, en la era de las nuevas tecnologías sigue ocupando su lugar de importancia. Es el medio de mayor alcance, ya que

llega a todas las clases sociales de manera gratuita y con mayor capacidad de cobertura.



La prensa

Tras la aparición en 1444 con la imprenta, la prensa comenzó a convertirse en el medio más importante para el periodismo y la comunicación de opinión para las masas. La prensa impresa basa su mantenimiento en la publicidad, debido a los altos costos de los materiales, ahora la prensa digital ha permitido informar a más bajos costos y con mayor inmediatez.



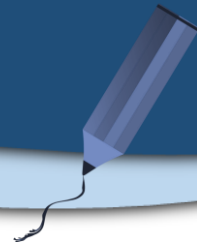
El cine

Este medio de comunicación tuvo gran trascendencia durante la Segunda Guerra Mundial debido a que fue utilizado como medio de comunicación e información a través del cual, las tropas en territorio se enteraban de los pormenores de la guerra. El cine es la comunicación a través de imágenes o fotografía, es un lenguaje que al mismo tiempo es comunicativo (por que comunica y expresa algo) y estético (por que no es comparable a las lenguas habladas porque no es un sistema de signos homogéneo), las múltiples dimensiones que alberga este medio de comunicación posibilitan una riqueza narrativa, lo que lo ubica como el séptimo arte y el medio de expresión característico del siglo XX.

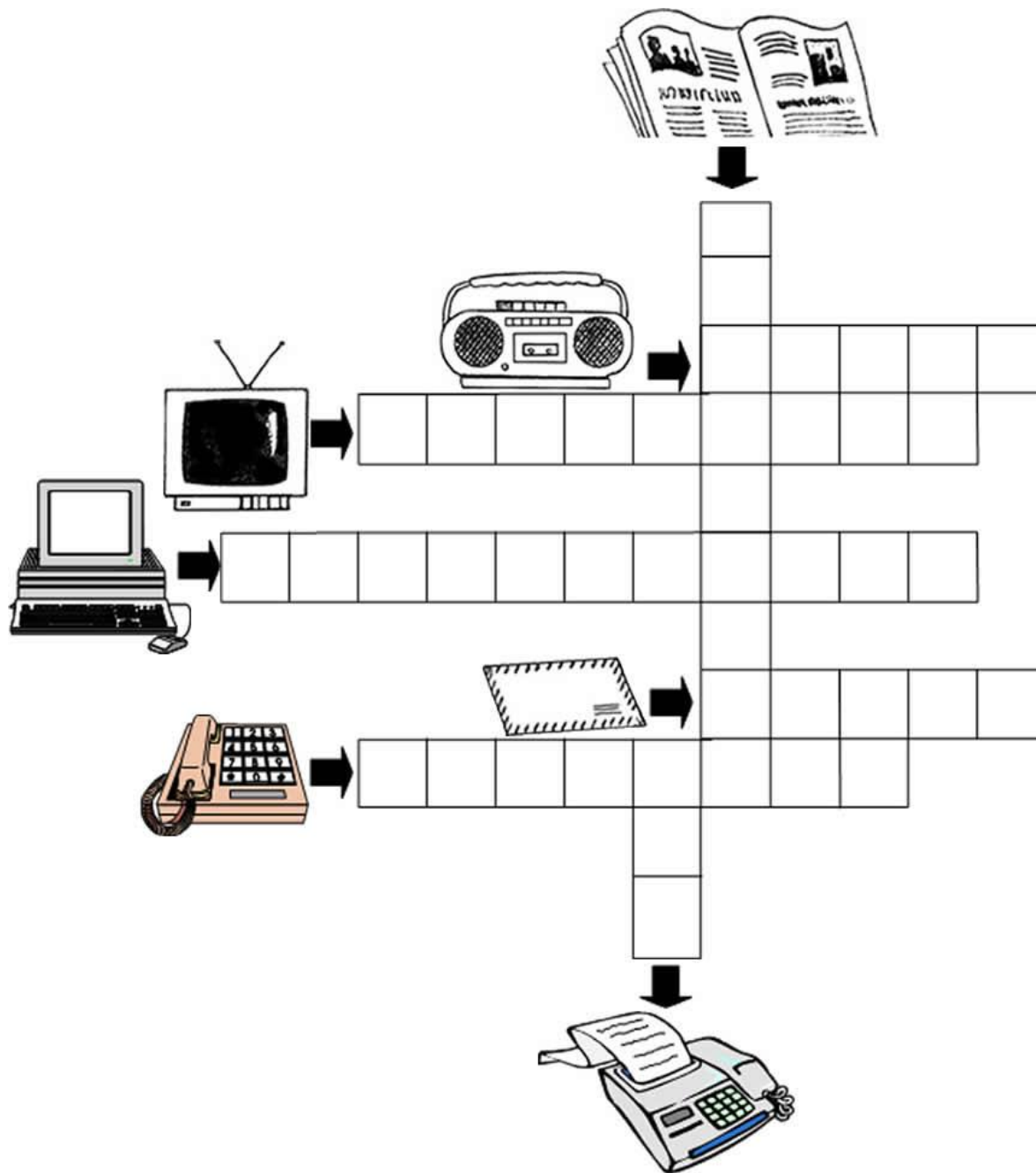


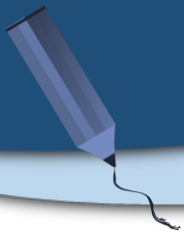
La web

Hoy día la web o La Internet es considerada como un medio de comunicación masivo debido a su gran expansión e impacto en la sociedad, fue concebida inicialmente como un sistema militar de telecomunicaciones, pero este se desbordó de tal manera que se hizo popular y llegó a todos los públicos. Creando un territorio virtual sin barreras culturales o políticas, aunque sí tecnológicas. A diferencia de los otros medios aun es difícil definirla en su totalidad por todo lo que abarca. Sus características son: Estructura descentralizada, horizontal, abierta, sin fronteras, inmediata, anónima, bidireccional y comercial.



Crucigrama de Medios de Comunicación





Bibliografías

DCNEB Diseño Curricular Nacional Básico

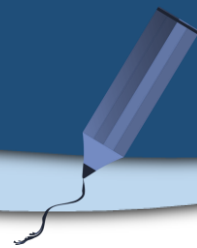
Investigación científica antropológica etnográfica de los municipios de Santa Bárbara donde hay ancianos representantes del Pueblo Lenca.

Bairon Rivera

Licenciado en Educación Básica

Loida Reyes

Coordinadora Departamental de EIB



Glosario

Aconsejar: Decir a una persona lo que puede o lo que debe hacer en relación con algo que afecta a su propio interés o bienestar.

Arrebato: Arranque (acometida repentina de un sentimiento o un estado de ánimo).

Bienestar: Estado de la persona cuyas condiciones físicas y mentales le proporcionan un sentimiento de satisfacción y tranquilidad.

Conflicto: Oposición o desacuerdo entre personas o cosas.

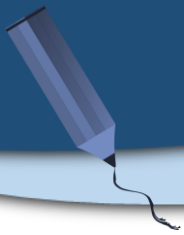
Dignidad: Cualidad de la cosa que merece respeto

Democracia: Sistema político que defiende la soberanía del pueblo y el derecho del pueblo a elegir y controlar a sus gobernantes

parte del cuerpo] Que está situado en el lado opuesto al que ocupa el corazón en el ser humano

Estropeado: Picarse, maltratar, dañar*, deteriorar, averiar, echar a perder.

Espíritu: Entidad abstracta tradicionalmente considerada la parte inmaterial que, junto con el cuerpo o parte material, constituye el ser humano; se le atribuye la capacidad de sentir y pensar.



Fraternidad: Afecto y confianza propia de hermanos o de personas que se tratan como hermanos

Horizonte: Línea donde parecen confluir la superficie terrestre y el cielo, observada desde cualquier punto alejado.

Horrendas: Que producen horror o miedo.

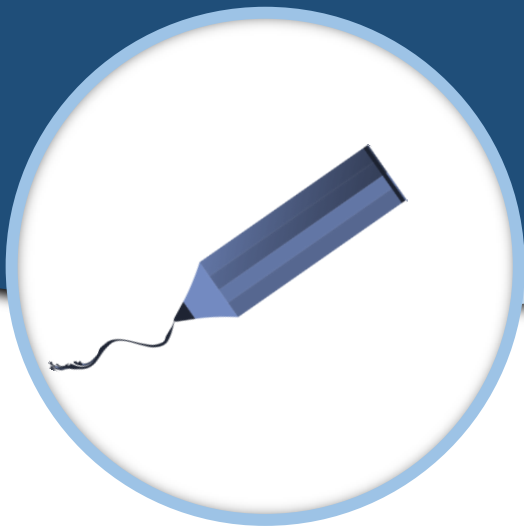
Igualdad: Condición o circunstancia de tener una misma naturaleza, cantidad, calidad, valor o forma, o de compartir alguna cualidad o característica.

Leyenda: Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

Requisito: Cualidad, circunstancia o cosa que se requiere para algo.

Riachuelo: Río pequeño de escaso caudal y profundidad que puede secarse.

Solidaridad: Adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles.



Texto Lenca
Santa Bárbara